
CV - JOSEFINE SKOV

PROFIL

Jeg er en passioneret freelance filmkomponist, lyddesigner og musiker uddannet med en professionsbachelor i medie- og sonokommunikation fra Sonic College og en overbyggende kandidat i filmkomposition fra Syddansk Musikkonservatorium. Jeg har specialiseret mig i arbejdet med lyd og musikkomposition til film og fokuserer på det historiefortællende potentiale, der er i lyd, og hvordan man kan forme og blande de soniske elementer for at understøtte fortællingen og stemningen i en film- eller lydfortælling.

INFORMATION

Tlf nr: + 45 25 32 26 42

E-mail: contact@josefineskov.com

Website: josefineskov.com

Bio: bio.to/fC7hli

Soundcloud: <https://soundcloud.com/josefine-skov>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/josefine-skov/>

IMDB: <https://www.imdb.com/name/nm9590395/>

Filmkomponist, Lyddesigner, Komponist, Musikproducer, Musiker, Tonemester, Lyd-editor, Foley Artist, Mixer, Field Recordist, Sanger



Josefine Skov Music & Sound Design Amagerbrogade 138, 3 2300 Kbh S
CVR: 41044039

UDDANNELSE

2019-2021 - SYDDANSK MUSIKKONSERVATORIUM (SDMK)

KANDIDATUDDANNELSE - FILMKOMPOSITION

2015-2019 - MEDIE & SONOKOMMUNIKATION (SONIC COLLEGE)

PROFESSIONSBACHELOR - LYDDESIGN

STUDIERETNING:

- AVANCERET MEDIEPRODUKTION

VALGFAG:

- LYD TIL ANIMATIONSFILM (SAMARBEJDE MED THE ANIMATION WORKSHOP)

PRAKTIKFORLØB:

- LYD TIL FILM APS / MORTEN GREEN

BACHELOR PROJEKT:

- SPÆNDING I LYDDESIGN OG FILM MUSIK

2013-2014 - MUSIKALSK GRUNDKURSUS (MGK ÅRHUS)

MUSIKALSK GRUNDKURSUS I SANGSKRIVNING

FAGLINJE:

- SANGSKRIVNING

VALGFAG:

- STUDIEPRODUKTION

2009-2012 - ÅRHUS KATEDRALSKOLE (STX)

GYNASIEL UDDANNELSE

- MUSIK A, ENGELSK A, PSYKOLOGI B

2008-2009 - ERIKSMINDE EFTERSKOLE

ETERSKOLEOPHOLD

MUSIK, FOTO, BILLEDKUNST, DRAMA

2006-2007 - ELISE SMITH SKOLE

PRIVATSKOLE

PRAKTIKFORLØB:

- THE ANIMATION WORKSHOP

2000-2006 - KRAGELUNDSSKOLEN

FOLKESKOLE

PROJEKTER

2024: "MULM" - SPILLEFILM - DIR.: MARTIN VREDE
Filmkomponist (*Nomineret til "Årets Score" ved Robertprisen 2025 og "TV2 Talentprisen
" for musikken ved Bodilprisen 2025)*)

2024: "FINALE" - DOKUMENTARFILM - CPH:DOX - DIR.: MARLENE EMILIE
LYNGSTAD - DEN DANSKE FILMSKOLE
Filmkomponist

2024: "DET FORSVUNDNE RAVKAMMER" - TV-SERIE - DANMARKS RADIO
Music Editor

2023: "ANKER" - TV-SERIE - DIR.: BO TENGBERG - TV2 & PIPELINE
PRODUCTION
Filmkomponist

2023: "NORWIGIAN OFFSPRING" - AFGANGSFILM - FIKTIONSFILM - DIR.:
MARLENE EMILIE LYNGSTAD - DEN DANSKE FILMSKOLE
(*VINDER AF LA CINEF, CANNES FILM FESTIVAL 2023*) / *MUSIK STØTTET AF
STATENS KUNSTFOND*
Filmkomponist

2023: "SAMMEN ER DU MERE" - AFGANGSFILM - FIKTIONSFILM - DIR.:
WILLIAM SEHESTED HØEG - DEN DANSKE FILMSKOLE
Filmkomponist

2023: "VOKSEVÆRK" - AFGANGSFILM - DOKUMENTARFILM - DIR.: MIKKEL
KRUSE - DEN DANSKE FILMSKOLE
Filmkomponist

2023: "ONCE UPON A TIME ON TWITCH" - AFGANGSFILM -
DOKUMENTARFILM - DIR.: RIKKE NØRGAARD - DEN DANSKE FILMSKOLE
(*VINDER AF EKKO SHORTLIST AWARDS - BEDSTE DOKUMENTAR 2023*)
Filmkomponist

2023: "FOR ALT I VERDEN" - PILOT- DIR.: PERNILLE LUND- NETFLIX
SERIESKOLEN

Lyddesign, foley, dialog & mix

2023: "TONI DÉCA LAUNCH FILM" - REKLAMEFILM

Lyddesign & musik

2023: SQUARE - REKLAMEFILM

Lyddesign, musik & mix

2023: VELORETTI - REKLAMEFILM

Lyddesign, musik & mix

2022: "DE STILLE" - DOKUMENTARFILM - DIR.: MIKKEL KRUSE - DEN DANSKE
FILMSKOLE

Filmkomponist

2022: "FØLELSER HAR INGEN ORD" - DOKUMENTARFILM - DIR.: RIKKE
NØRGAARD - DEN DANSKE FILMSKOLE

Filmkomponist

2021: "ÅRETS SIDSTE DAG" - FIKTIONSFILM - DIR.: WILLIAM SEHESTED HØEG -
DEN DANSKE FILMSKOLE

Filmkomponist

2021: "HVOR VI STÅR" - DOKUMENTARFILM - DIR.: RIKKE NØRGAARD - DEN
DANSKE FILMSKOLE

Filmkomponist, sound effects edit & dialog edit

2021: "THE MALKO ACADEMY - FOR YOUNG CONDUCTORS" - REKLAMEFILM -
DIR.: BENJAMIN HESSELHOLDT

Lyddesign, foley & mix

2021: "FAR" - DR TV SERIE - EPISODE 5 & 7 - DIR.: SOFIE KAUFMANAS & METTE
SØNDERGAARD NIELSEN

Sound effects edit

2021: "DANIEL RYE - LIVET EFTER SYRIEN" - DOKUMENTARFILM - DIR.: ABBI
MORENO

Sound effects edit & foley

2021: "FIGHTER" - REKLAMEFILM - DIR.: BENJAMIN HESSELHOLDT

Lyddesign, foley & mix

2021: "DE DØMTE" - PODCAST-SERIE AF "LYDTID"

Komponist, lyddesign, musik & mix

2021: "BUPL - MINIMUMSNOMERINGER" - PODCAST-SERIE AF STORIK

Lyddesign & mix

2021: "DYBT GODNAT MED PETER FALKTOFT " -PODCAST SERIE - 4 EPISODER

Lyddesign, lydredigering & mix

2021: "MILESTONE SERVICES" - REKLAMEFILM

Tonemester på optagelse & boom operator

2020: "AUTOPLAY" - DOKUMENTARFILM - DIR.: ÖMER SAMI - DEN DANSKE
FILMSKOLE

Filmkomponist

2020: "I FULDT FLOR" - DOKUMENTARFILM - DIR.: MILLE FEHLMING - - DEN
DANSKE FILMSKOLE

Filmkomponist

2020: "FEJLKODE DÜNIA" - FIKTIONSFILM - DIR.: SOFIA DUE ROSENZWEIG -
DEN DANSKE FILMSKOLE

Filmkomponist

2020: "KRÆNKER" - FIKTIONSFILM - DIR.: THOMAS ELLEY - DEN DANSKE
FILMSKOLE

Filmkomponist

2020: "SPARKS WITH OPUS" - ANIMATIONSFILM - DIR.: MELISSA PROCTOR

Filmkomponist

2020: "ATELIER" - DOKUMENTARFILM - DIR.: MILLE FEHMLING - DEN DANSKE
FILMSKOLE

Musik-supervisor

2020: "EFTERSKÆLV" - KORTFILM - DIR.: THOMAS HAGBARD

Filmkomponist

2020: "ET LIV UDEN VOLD" - PODCAST-SERIE

Musik-jingle

2020: "CORN DOGS" - KORTFILM - DIR.: SØREN DEGN

Filmkomponist, lyddesign, foley, musik & mix

2020: "FRIHEDEN - SÆSON 2" - VIAPLAY TV SERIE - EPISODE 5, 6 & 8

Sound effects edit

2020: "DEN SORTESTE DAG" - DOKUMENTAR TV SERIE - EPISODE 1 & 2

Sound effects edit

2020: "HUNGER" - KORTFILM - DIR.: CHRISTOPHER KRØYER & STEFAN PELLEGRINI

Sound effects edit, dialog edit & foley

2020: "KUNSTMUSEET - EN FILMKABARET AF ASTRUP & BORDORFF"

Tonemester på optagelse & boom operator

2020: "ADFORM" - REKLAMEFILM

Tonemester på optagelse & boom operator

2020: "ALDI" - REKLAMEFILM

Tonemester på optagelse & boom operator

2020: "&TRADITION" - REKLAMEFILM

Tonemester på optagelse & boom operator

2020: "TÆNKETANKEN DEA" - REKLAMEFILM

Tonemester på optagelse & boom operator

2020: "SEMINARIUM" - KUNSTFILM - JESPER JUST

Tonemester på optagelse & boom operator

2019: "EFTER SOMMEREN" - PODIMO PODCASTSERIE I 3 AFSNIT

Komponist

2019: "DOGGYSTYLE - SÆSON 2" - DR TV SERIE - AFSNIT 4. DIR.: ANNA EMMA HAUDAL

Featured musik "Kara Moon - Insensitive"

2019: "EN JØDISK KVINDES FORTÆLLING" - DOKUMENTARFILM - DIR.: EMMA KLOSE GORODKIN

Filmkomponist

2019: "BOLLEAFFALD" - KORTFILM - DIR.: JESPER SICHLAU
Filmkomponist

2019: "TÅGESYN" - SPILLEFILM - DIR.: IVAN ELMER
Sound effects edit

2019: "JOURNAL 64" - SPILLEFILM - DIR.: CHRISTOFFER BOE
Lydpraktikant, sound effects edit

2019: "FØR FROSTEN" - SPILLEFILM - DIR.: MICHAEL NORR
Lydpraktikant, sound effects edit

2019: "KONFIRMANDEN" - KORTFILM - DIR.: MARIE-LOUISE DAMGAARD
Tonemester på optagelse & boom operator

2019: "COMWELL HOTELS" - REKLAMEFILM
Tonemester på optagelse & boom operator

2019: "LEGO DUBLO" - REKLAMEFILM
Tonemester på optagelse & boom operator

2019: "KOMPAS - VISUEL AUTISME" - KAMPAGNEFILM
Tonemester på optagelse & boom operator

2019: "ANIMA" - KORTFILM - DIR.: LASSE REINHARDT
Sound effects edit

2018: "NØCKEN" - KORTFILM - DIR.: NICOLAI HAUGAARD
Lyddesigner, filmkomponist, sound effects edit, dialog edit, foley performance & edit &
mix i stereo & 5.1 - *Vinder af "Bedste Lyddesign 2019" - Ekko Shortlist Awards 2019*

2018: "AS GOOD A DAY AS ANY" - SPILLEFILM - DIR.: AMALIE GREGER
Lyddesigner, sound effects edit, dialog edit, foley performance & edit, & mix i stereo &
5.1

2018: "IN BALANCE" - ANIMATIONSFILM - DIR.:
Filmkomponist, lyddesigner, sound effects edit, voice actor, foley performance & edit &
mix

2018: "RAILWAY MEN" - DOKUMENTARFILM - DIR.: ENIGE SEHIRI
Lydpraktikant & sound effects edit

2017: "TROMMESLAGER" - DOKUMENTARFILM - DIR.: JOSEFINE EXNER
Lyddesigner, sound effects edit, foley performance & edit & mix i stereo & 5.1

2017: "CITY OF MEMORIES" - ANIMATIONSFILM - DIR.: SIGNE TVEITAN
Filmkomponist, lyddesigner, sound effects edit, foley performance & edit & mix i stereo
& 5.1

2017: "SØVN" - SPILLEFILM - DIR.: OLIVER TONNING
Sound effects edit

2017: "WAR KILLS" - KORTFILM - DIR.: IBEN RAVN
Lyddesigner, sound effects edit, foley performance & edit, filmkomponist & mix i stereo
& 5.1

2017: "IDIOT" - KORTFILM - DIR.: DANIEL FREESTONE
Lyddesigner, sound effects edit, foley performance & edit & mix i stereo & 5.1

2016: "DEJLIGT" - KORTFILM
Filmkomponist, lyddesigner, sound effects edit & mix

2015: "DET ER OKAY" - KORTFILM - DIR.: NICOLAI HAUGAARD
Filmkomponist & lyddesigner

2015: "LIKE FATHER LIKE SON" - KORTFILM - DIR.: JULIUS TELMER
Roll credit musik

ØVRIG ARBEJDSERFARING

2019-2023: FREELANCE UNDERVISER - "STRØM TIL BØRN"
Teknologisk undervisning i musikalsk kreativitet.

MUSIKUDGIVELSER

- Ambient Bells - Album (2023)
- Kollision - Album (2022)

KURSER & EFTERUDDANNELSE

- 2019: Leading With Sound - Creative Visions For Game Audio
- 2019: Teknologisk undervisning i musikkomposition og kreative processer - "Strøm Til Børn"
- 2014: DMF - "Berlin Summit" - Songwriting/co-writing-workshop in Berlin
- 2013: DMF - "Berlin Summit" - Songwriting/co-writing-workshop i Berlin

FRITID

- 2006-2008: Det Jyske Musikkonservatoriums Pigechor - korsanger: sopran & altsanger

AWARDS & NOMINERINGER

- 2025: Nomineret til TV2 Talentprisen ved Bodilprisen 2025 for musikken til filmen "Mulm"
- 2025: Nomineret til Robertprisen 2025 for "Årets Score" til filmen "Mulm"
- 2024: Vinder af "Bedste originale musik" til filmen "Sammen Er Du Mere" ved Ekko Shortlist Awards 2024
- 2024: Talentprismodtager Komponist: Carl Nielsen & Anne Marie Carl-Nielsens Legat 2024
- 2019: Vinder af "Beste Lyddesign 2019" - Ekko Shortlist Awards 2019
- 2016: Nomineret til "Årets Nye Talent 2016" - Danish Music Awards Folk - "DEAR GAIA"
- 2008: Sølvmedalje i international korkonkurrence i Budapest 2008 - Det Jyske Musikkonservatoriums Pigekor

UDMÆRKELSER

- 2023: Arbejdslegat fra Statens Kunstfond til bygning og bearbejdning af strengeinstrumenter til filmisk musikværk.
- 2022: Arbejdslegat - KODA Kultur & Autor - til skabelse af filmmusikalsk plade "Bygning og bearbejdning af strengeinstrumenter til filmisk musikværk.
- 2022: Tilskud fra Statens Kunstfond til skabelse af filmmusikken til fiktion afgangsfilmene "Norwegian OffSpring" af Marlene Emilie Lyngstad - Den Danske Filmskole.
- 2021: Arbejdslegat - KODA Kultur & Dansk Komponistforening - til skabelse af filmmusikalsk plade "Kollision", der blander lyddesign, filmisk musik, akustisk og elektronisk musik i en abstrakt og sanselig lydfortælling.

REFERENCE PERSON

Morten Green (Lyd Til Film Aps) - Tlf nr.: + 45 31 40 50 16

UDTALELSER

Josefine Skov
CPR-nr.: 221291-2398



Udtalelser vedr Josefine Skovs Kandidatprojekt onsdag den 30. juni 2021 på Syddansk Musikkonservatorium:

*Josephine er en meget dygtig kunstner inden for elektronisk musik. Hun udviser en særlig evne til at overfører de talenter til sit arbejde med filmmediet. Dette ser ud til at ske helt af sig selv, og giver hende en ubesværetthed i forhold til de musikalske bud hun forventes at komme med i forbindelse med arbejdet på filmprojekter. Hun anvender tit særprægede og hjemmebyggede instrumenter, der er med til at give musikken et særligt og originalt præg.
Josephine vil få meget ud af at tro mere på sig selv og sine evner.*

Onsdag, den 30. juni 2021

Halfdan E
Niklas Schak
Karsten Fundal

ANBEFALINGER

"The collaboration with Josefine on the production of sound and music for "City of Memories" was a wonderful experience. She was extremely easy to communicate with and delivered high quality work. I could not have wished for a better composer and sound designer to work on this project." - Signe Tveitan Mortensen, Director of "City Of Memories" (The Animation Workshop 2017)

Samarbejdet med sound designer Josefine Skov var på alle måder vellykket. Josefine er yderst kompetent, kreativ og arbejdsom, og forløbet bar præg af en virkelig god balance imellem hendes evne til at komme med sine egne kompetencer og unikke "øre", men samtidig være lydhør overfor instruktørens ønsker og inputs - og derigennem sammen finde frem til det ønskede udtryk. Derudover var der i processen altid en rigtig god stemning, trods opgaver som til tider krævede en ekstra arbejdsindsats. Alt i alt et virkelig fedt samarbejde med en super dygtig sound designer, drevet af ønsket om at få det bedst mulige resultat. - Amalie Greger, Director of "As Good A Day As Any" (Spillefilm, CPH: PIX 2018)

"I had the chance to work with Josefine on a 30 seconds long animated NGO commercial. We were quite out of Josefine's musical experience in terms of what kind of music we wanted, but despite this she performed wonderfully with both the sound design and music. She was always very quick to send us new updates and to reply on feedback or questions. We developed a very good back and forth through our project and when there was confusion Josefine was very good at looking at the problem from a new angle and finding out what we were trying to say. I would definitely choose to work with her again." - Karoline Lie, Director of "In Balance" (The Animation Workshop 2018)

KVALIFIKATIONER

- Filmmusik komposition / film scoring
- Musikkomposition
- Musikproduktion
- Lyddesign
- Stereo Mix
- 5.1 Surround Mix
- Lyd-editering
- Vokal/ sang
- Guitar
- Post lydproduktion
- Recording komposition
- Samarbejde med filminstruktører, filmklippere, komponister, tonemestre, producere
- Kommunikation
- Konzeptudvikling
- Live Performance
- Sound Supervision
- Tonemester
- Foley performance & editering
- Dialog redigering & Støjredigering (Izotope RX)
- Tonemester - optagelse
- Boom Operator
- Field Recording

- Music Editor
- DIY
- Undervisning i elektronisk musikkomposition på Ipads og kreative processer (4.-6. klasse)
- Klasserumsledelse

SOFTWARE

Ableton Live

Pro Tools Ultimate

Izotope RX 6 Advanced

Altiverb

Soundminer

Sibelius

Logic Pro X

Final Cut Pro

ANMELDELSER & PRESSEMATERIALE

- Bodilprisen 2025: <https://www.bodilprisen.dk/2025/01/17/her-er-de-nominerede-til-danmarks-aeldste-filmpris-bodilprisen-2025/>
- Robert prisen 2025: <https://www.robertprisen.dk/personer/josefine-skov>
- Ekko Shortlist Awards 2024 - Interview: <https://www.ekkofilm.dk/artikler/hvad-gorden-gode-filmkomponist/>
- Talentprismodtager - Komponist: "Carl Nielsen & Anne Marie Carl-Nielsens Legat 2024": <https://www.nielsen-legat.dk/josefine-skov/>
- Anmeldelse af "Kollision" i Seismograf: <https://seismograf.org/kortkritik/david-lynch-i-novemberregn>
- Uhørt Festival - GAFFA-Anmeldelse: <https://gaffa.dk/anmeldelser/2020/september/events/himmelflugt-med-turbulens-pa-vejen/>
- Artikel - Ekko Shortlist Vinder for "Bedste Lyddesign 2019": <https://www.ucsyd.dk/studentertiliv/nyuddannet-lyddesigner-josefine-har-vundet-en-filmpris-bedste-lyddesign>
- Artikel - "Hold Øje Med" - GAFFA: <https://gaffa.e-pages.pub/titles/gaffa/9520/publications/782/pages/9>
- Hej Søster Fest - GAFFA-Anmeldelse: <https://gaffa.dk/anmeldelse/151131/hej-soster-fest-antaendte-gejsten-for-sostersolidariteten>
- Artikel - Soundvenue - Ugens Top 10 Tracks: <http://soundvenue.com/musik/2019/09/top-tracks-hoer-ugens-10-bedste-nye-sange-16-378414>
- Artikel & Anmeldelse - Bands Of Tomorrow: <https://bandssoftomorrow.com/2019/09/12/dansk-spirende-sangerinde-kara-moon-tager-dig-med-paa-en-smuk-elektronisk-droemmerejse>
- Artikel og interview - Haderslev Ugeavis: <https://e-pages.dk/haderslevugeavis/235/12>

- "Vokseværk" og " Norwegian Offspring" - Bedste film 2023: https://pov.international/dansk-film-2023-top10/?fbclid=IwAR1xH1oxqY_Wc3ou--XMUCG8FWGcfs9GGVJH8tuAOxRkm9uArRNNqk_1EJI
- "Norwegian Offspring" vinder La Cinef på Cannes Film Festival 2023: <https://www.festival-cannes.com/f/norwegian-offspring/>
- Filmanmeldelse - <https://www.kulturbunkeren.dk/cph-pix-as-good-a-day-as-any/>
- Film anmeldelse: <http://ordet.net/super8-foersteaarsfilm/>
- Film anmeldelse: <https://www.ekkoilm.dk/anmeldelser/super8-forsteaarsfilm-argang-9/>